

Saint-Céneri sur le Motif - Site Monts & Marches

Communauté Urbaine d'Alençon - Saint-Céneri-le-Gérei



(Morvan Debroize)



Circuit du réseau des sites emblématiques du Parc Normandie-Maine " Monts et Marches".

Un parcours huit étapes ...

Le parcours "Saint-Céneri sur le motif" est jalonné de 8 étapes où vous trouverez des pupitres informatifs. Au cours de cette promenade, ne manquez pas les sites pittoresques qui figurent sur la carte. Au détour d'un sentier, sur les bords de Sarthe, laissez-vous imprégner par cette lumière qui a inspiré tant d'artistes.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 3 h

Longueur : 7.5 km

Dénivelé positif : 195 m

Difficulté : Facile



Type : Boucle

Thèmes : Histoire et patrimoine , Lac et rivière, Point de vue - panorama, Site emblématique Monts & Marches

Itinéraire

Départ : Centre village, Saint-Céneri-le-Gérei

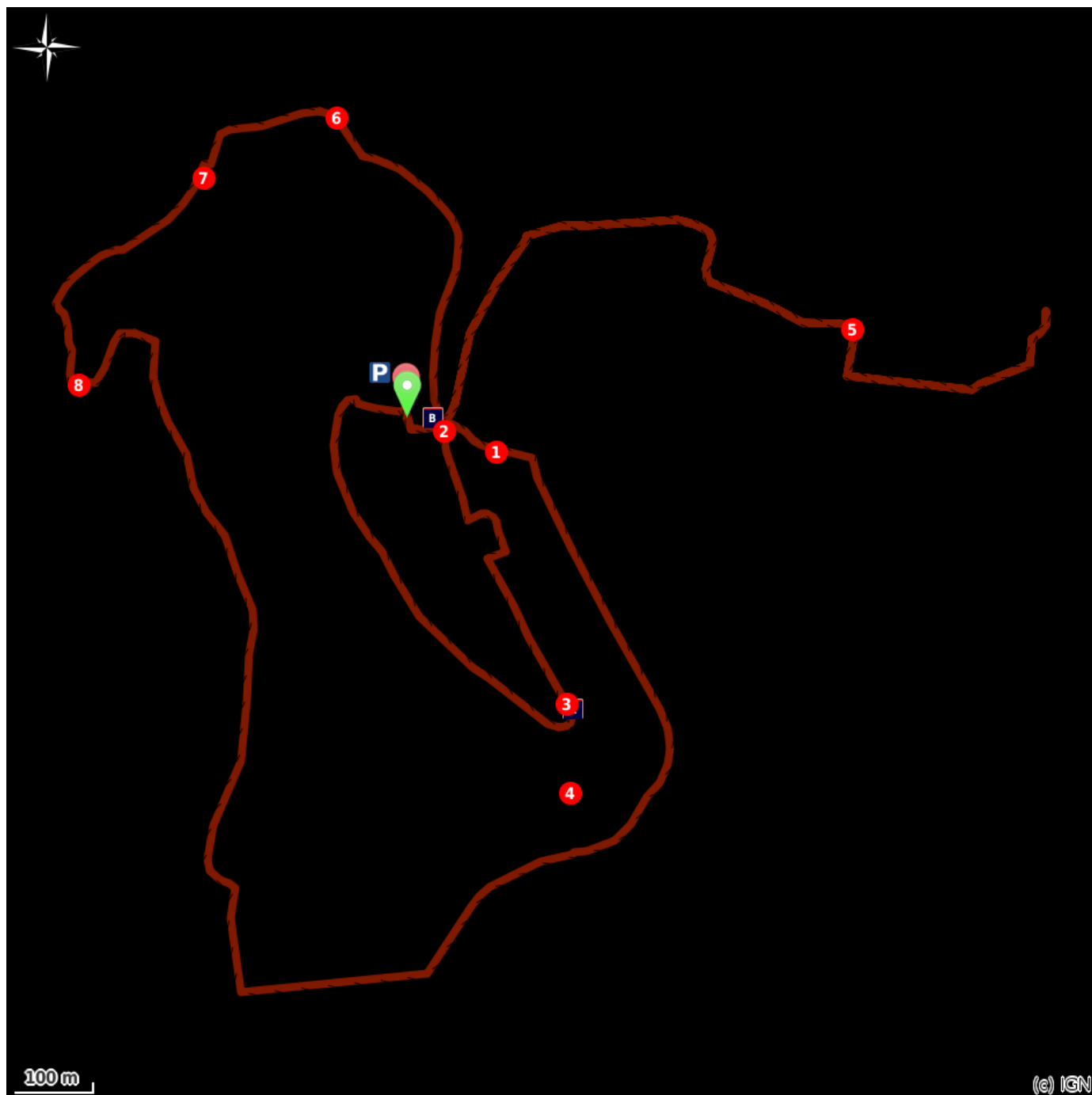
Arrivée : Centre village

Balisage :  GR® Non balisé  VTT

Depuis plus de deux siècles, les Alpes mancelles séduisent les amoureux de la nature : méandres voluptueux, gorges encaissées de la Sarthe, belvédères ouvrant sur des panoramas grandioses, tout ici invite à la contemplation. Au milieu du XIX^e siècle, la peinture de paysage en plein air, appelée aussi « sur le motif », acquiert ses lettres de noblesse avec les impressionnistes. A cette époque, les artistes sarthois et ornais se retrouvent l'été dans les auberges de Saint-Céneri, aux côtés de paysagistes célèbres comme Boudin et Corot, pour peindre les paysages avec les variations de lumières.

1. « Le village et le pont »
2. « La grande époque 1875-1925 : peindre, et faire la fête »
3. « La chapelle de Saint-Céneri »
4. « La fontaine du petit Saint-Célerin »
5. « Variations sur un paysage » et « L'automne, la Leursonnière »
6. « La bande et le Sarthon »
7. « La Plage, la Bataille » et « Bords de Sarthe, lumières du matin »
8. « Le moulin de Trotté »

Sur votre chemin...

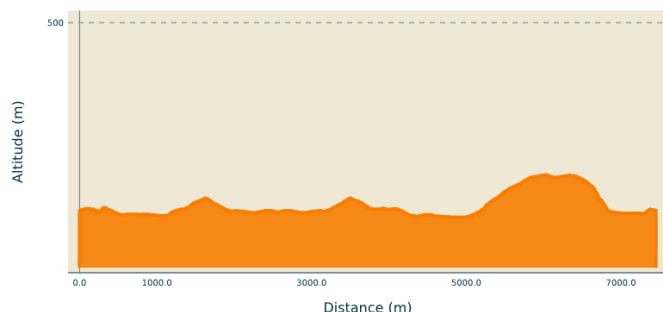


 La Chapelle de Saint Céneri-le-Gérei (A)

 Auberge des Soeurs Moisy (B)

Toutes les infos pratiques

Profil altimétrique



Altitude min 114 m
Altitude max 198 m

Accès routier

Depuis Alençon :

Prendre direction Rennes via la D112.
Sortir direction Condé sur Sarthe. Suivre
D1 sur quelques km puis bifurque sur
D101 en direction de Saint Cénerie-le
Gérei.

[Itinéraire Alençon-Saint Céneri](#)

Depuis Le Mans :

Prendre direction Alençon par A 28 ou D
338.

Sortir en direction de Fyé puis suivre la
D56 . Passer par Gesnes-le-Gandelin et
Moulins-le-Carbonnel. Au centre du
village, prendre à gauche par D56
jusqu'à Saint-Céneri-le Gérei.

[Itinéraire le Mans Saint-Céneri](#)

Lieux de renseignement

Maison du Parc naturel régional
Normandie-Maine
BP 05, 61320 CARROUGES
espacedecouverte@parc-normandie-
maine.fr
Tel : +33 (0)2 33 81 13 33
[http://www.parc-naturel-normandie-
maine.fr/](http://www.parc-naturel-normandie-
maine.fr/)



Sur votre chemin...



La Chapelle de Saint Céneri-le-Gérei (A)

La chapelle a été construite vers la fin du 14^{ème} siècle ou au tout début du 15^{ème} à l'emplacement où dit-on saint Céneri aurait construit son abri. De style gothique, elle s'intègre parfaitement dans le paysage.

Sa charpente est en châtaigner, bois couramment utilisé en construction du fait qu'il est imputrescible et qu'il repousse les araignées et autres parasites. On retrouve ce type de charpente dans la nef et le chœur de l'église, celle du chœur étant recouverte de dessins polychromes mis à jour récemment.

Deux statues prennent place de part et d'autre d'un tableau anonyme en cours de restauration et qui représente saint Céneri en prières ; une statue de saint Jacques de Compostèlle amputée, lors de la Révolution, de la main portant son coquillage, surtout la statue de saint Céneri à laquelle une tradition reste attachée : les jeunes filles souhaitant se marier sont invitées à piquer une aiguille dans la robe du saint, si l'aiguille reste plantée dans la pierre, leur vœu sera exhaussé dans l'année.

Au sol, une pierre de granit, qui serait un menhir couché, aurait servi de lit à saint Céneri. Deux traditions y sont également attachées : d'une part les enfants souffrant d'incontinence peuvent s'y allonger pour être guéris, d'autre part, s'allonger sur la pierre favoriserait la grossesse des jeunes femmes désirant enfanter.

Source : <http://www.saintceneri.org> Chapelle de Saint Céneri-le-Gérei

Crédit photo : Parc Normandie-Maine



Auberge des Sœurs Moisy (B)

Conduits en lien avec l'architecte des Bâtiments de France et dans le respect du bâti historique, les travaux restituent à l'auberge des Sœurs Moisy son âme originelle et en font une maison dédiée au thème de la peinture*. Sur les bases de cartes postales anciennes et de restes d'enduits, un badigeon au lait de chaux a notamment été appliqué en façade afin de reproduire les teintes utilisées à l'époque des Sœurs Moisy.

Lieu d'hébergement des peintres des Alpes mancelles, l'auberge accueillait en son temps une activité artistique dont l'histoire est aujourd'hui relatée par une mise en scène d'images, de tableaux et de documents sonores. La salle dite "des Décapités", comportant des portraits peints à la lueur d'une bougie, a été restaurée dans son écrin d'origine.

La vocation culturelle des Alpes mancelles qui profite déjà de la programmation du site du Gasseau à Saint-Léonard-des-Bois ou d'événements comme la Rencontre des peintres, est ainsi confortée par ces réalisations.

Crédit photo : Parc Normandie-Maine